

**T** = Taktstrich**Y** = Taktstrich mit Wiederholungszeichen "Anfang"**Z** = Taktstrich mit Wiederholungszeichen "Ende"**X** = mehrere Wiederholungen**3** = Balken für 3 Pulse pro beat**4** = Balken für 4 Pulse pro beat**HINWEISZEICHEN**

&lt; = linke Hand



&gt; = rechte Hand

eingeklammelter Ton:  
beim 1. Mal nicht gespielt

( = Klammer links



) = Klammer rechts

**Z** = Glocke**X** = Einstieg**BASIC SOUNDS****t** = Tap  
im hand-to-hand-Spiel  
- ansonsten nicht gespielter Puls**b** = Bass**o** = Open**s** = Slap**ERWEITERTE SOUNDS****e** = selbstgedämpfter  
"muffled" Bass**r** = selbstgedämpfter  
"muffled" Open**u** = selbstgedämpfter  
"muffled" Slap**f** = fremdgedämpfter  
Slap - z.B. nach  
"muffled" Bass**v** = fremdgedämpfter  
Open - z.B. nach  
"muffled" Bass**w** = fremdgedämpfter  
Bass - z.B. nach  
"muffled" Bass**ROLLS**doppelte Geschwindigkeit  
der Grundpulsation**B** = Roll Bass-Bass**O** = Roll Open-Open**S** = Roll Slap-Slap**c** = Roll Bass-Open**d** = Roll Bass-Slap**p** = Roll Open-Bass**q** = Roll Open-Slap**m** = Roll ged. Open-  
ged. Open**k** = Roll Slap-Open**a** = Roll Slap-Bass**n** = Roll ged. Slap-  
ged. Slap**ROLLS****L** = Roll Tap-Bass**J** = Roll Tap-Open**K** = Roll Tap-Slap**N** = Roll Tap-closed Open**M** = Roll Tap-closed Slap**FLAMES****C** = Flame Open-Open**D** = Flame Open-Slap**E** = Flame Bass-Slap**B** = Flame Bass-Open**F** = Flame Slap-Slap**H** = Flame "muffled" Open -  
"muffled" Open**G** = Flame "muffled" Slap -  
"muffled" Slap**FEELING-MICROTIMING**Die Note über dem Pfeilende  
wird in Pfeilrichtung verschoben.  
Diese Art von Phrasierung kann  
stärker (; / :) oder schwächer  
(, / .) ausgeprägt sein.

, = ←

. = →

; = ←

: = →